

CONVOCATORIA PARA LA EXPOSICION 2024

¡LA DÉCIMA!

5 al 17 de marzo 2024

VOLCANES. EL FUEGO DEL MUNDO

Hôtel de Ragueneau

71 rue du Loup à Bordeaux

El mundo en el que vivimos se mueve permanentemente. Debajo de nuestros pies, se agitan fuerzas titánicas que no podemos percibir. Sólo una fuerte sacudida, una erupción, una nube de azufre o una lluvia de cenizas despiertan todos nuestros sentidos que entran en alerta.

Hay volcanes por todo el planeta. Conocemos el Cinturón de fuego del Pacífico que se refiere a los 452 volcanes, activos o no, que bordean el océano pacífico a lo largo de 40 000 kilómetros, o sea el 75 % de los volcanes terrestres del planeta y, entre ellos, los volcanes de América. Este alineamiento coincide con un conjunto de placas tectónicas y de fallas que explican los frecuentes sismos de la región.

También hay volcanes en Europa, adormecidos y, sobre todo, extintos, como en Francia metropolitana. Pero muy activos en Italia. Los hay activos también en Asia y África, en el Ártico y Antártico. Los hay terrestres y otros, submarinos.

El mayor volcán terrestre en el mundo es chileno, es el **Nevado Ojos del Salado** con 6,893 metros en el desierto de Atacama. El más joven es mexicano: **el Parícutín** que nació en febrero de 1943 en el estado de Michoacán. Uno de los más viejos (1900 millones de años) es brasileño y fue encontrado en el estado de Pará en el mero corazón de la Amazonia.

El récord mundial todas categorías lo detiene el **Mauna Loa**, en la isla de Hawái. Tiene una parte de 9000 metros inmersa en el mar y se alza a 4169 metros por encima del nivel del mar.

Uno de los más pequeños volcanes del mundo, el **Cuexcomate**, de 13 metros de altura, también se encuentra en México en el estado de Puebla.

Después del caos y las cenizas, del fuego y la huida, en poco tiempo a veces, siglos otras, la naturaleza se vuelve otra vez fecunda y la vida renace en las lomas volcánicas.

Muerte y renacimiento...

Mitos, ritos y leyendas nacen de los miedos y temores y también de la esperanza.

En cinco siglos, tsunamis, nubes ardientes, jökulhlaup, derrumbes, flujo de lava, lluvias de cenizas, maremoto, sismos han matado a unas 300000 personas.

Nuestro mundo está también poblado con seres humanos que no viven al pie de un volcán pero que tienen la sensación de vivir sobre un volcán.

Epidemias, pandemias, revueltas y guerras... Muchos muertos, muchos desplazados... Mundo de incertidumbres, mundo violento que puede de pronto desestabilizarse, entrar en erupción para luego tranquilizarse sin nunca apagarse.

Belleza del fuego y la lava. Colores ardientes u oscuras que dan a los escritores, poetas o artistas el deseo de expresar sensaciones y sentimientos, a los deportistas y aventureros de superarse, a los científicos, volcanólogos, geólogos, minerólogos, la pasión de la investigación y descubrimiento. ¡Y a los niños sueños de aventuras!

Volcanes de pasiones...

Volcanes de pensamientos...

Querid@s artistas, niñ@s y adultos, ahora les toca, una vez más, aceptar el reto y transformar palabras en obras de arte. Los esperamos con entusiasmo para esa décima exposición...

El equipo de Puceart

REGLAMENTO

Estás invitada (o) a participar en la exposición "*Volcanes. El fuego del mundo*" que tendrá lugar en el hotel de Ragueneau (antiguos archivos del municipio) en Bordeaux, del 5 al 17 de marzo del 2024.

Se aceptarán todas las formas de expresión artística: dibujo, cartel, tejido, escultura, pintura, foto... Para los performances o videos, favor contactarnos. Para participar a la exposición, l@s artistas que residen en Europa (y tod@s l@s que lo puedan) tendrán que afiliarse a la asociación (15 euros).

La forma de inscripción tendrá que ser completa y legiblemente llenada, y enviada lo más antes posible a Puceart, 21 rue de la Bonnette 33600 Pessac o por correo electrónico a puceart2007@yahoo.fr .

Para la realización del catálogo, el o la artista tendrá que mandar, a más tardar el 20 de noviembre 2023, un texto corto de presentación de la obra (500 a 700 caracteres) e información sobre el soporte de la obra, su tamaño, la técnica utilizada, el título y el precio. También tendrá que mandar una foto de la obra en construcción (a lo menos, un esbozo) o terminada (1 200 pixels o 10cm en 300dpi) o de la obra terminada. Si no recibimos las informaciones, la o el artista no figurará en el catálogo.

Las obras tendrán que llegar a la fecha que les indicaremos 21 rue de la Bonnette 33600 Pessac o ser traídas directamente a la sala de exposición, eventualmente acompañadas de un texto (1 500 caracteres máximo) que se colocará al lado de la obra. Un comité de selección se reserva el derecho de eliminar las obras que no correspondan al tema propuesto.

Se solicitará a l@s artistas que viven en la región para participar al montaje y desmontaje, así como para la vigilancia de la sala. La exposición quedará abierta todos los días de las 13 a las 19 horas)

Las obras son propiedad de su(s) autor(es) que las recogerán en cuanto se termine la exhibición. De no ser recuperadas por sus autores, después de un año, pasarán al fondo de la asociación.

En caso de venta de la obra por el o la artista, Puceart le pedirá **una comisión del 15% del precio.**

Las obras están aseguradas por Pucéart durante el transporte y toda la exposición. Los gastos de transporte ida y vuelta están a cargo de l@s artistas salvo acuerdo específico.

